

« Le grand complot ? Un mythe »

Dans les cours de récré, les « Illuminati » font beaucoup parler d’eux. Cette vieille société secrète déciderait de tout dans le monde...

D

ENTRETIEN

Dans un livre qui vient de sortir, Arnaud de la Croix décrypte la réalité qui se cache derrière le mythe des complots planétaires. Un livre passionnant qui remet les pendules à l’heure.

Pourquoi avoir écrit ce livre maintenant ?

Pour deux raisons. La première, c’est que je suis entouré d’adolescents et que je les entends depuis un certain temps me parler de ces mystérieux Illuminati ; qui jouent manifestement un rôle dans leur vie psychologique. J’ai donc voulu en savoir plus et me suis rendu compte, en grattant un peu, que cette parole autour des Illuminati est très répandue, comme on peut le constater sur internet. Beaucoup d’enseignants sont confrontés à ce sujet dans leurs classes. La deuxième raison, c’est que mon livre précédent traitait d’Hitler et de la franc-maçonnerie. En étudiant le pacte judéo-maçonnique auquel pensait Hitler, je suis retombé sur un mythe lié directement aux Illuminati. C’est la réalité historique derrière le mythe qui est intéressante. D’où mes recherches. Car derrière ce discours qui semble imaginaire, il y a une réalité historique.

Pourquoi cette théorie du « grand complot » resurgit-elle aujourd’hui ?

Parce que le monde contemporain représente une certaine opacité avec la crise financière, les attentats terroristes, etc. Ces zones d’ombre constituent des boulevards pour des théories conspirationnistes. Le concept de « complot » fait partie de l’esprit humain qui veut trouver une explication à tout. Et quand ce n’est pas explicable, on parle de complot. A force de dire qu’ils sont partout, ils ne sont nulle part. On retrouve alors des explications très anciennes, notamment par ces fameux « Illuminés » de Bavière.

Un mythe donc, mais qui vient bien de quelque part...

Je pense qu’il est régénéré par ce contexte difficile que nous connaissons avec la crise économo-financière, mais aussi une crise morale, éthique et politique. Ce qui explique que ce mythe né à l’époque de la Révolution française – un bouleversement colossal en Europe – refait surface aujourd’hui. Il va très vite se transporter aux Etats-Unis où une révolution était aussi en cours un peu plus tôt. Une obsession liée aux « Illuminati » va s’y développer et un certain



Arnaud de la Croix

Philosophe de formation et enseignant à Bruxelles, Arnaud de la Croix a publié plusieurs ouvrages dont « L’érotisme au Moyen Âge » (Tallandier), « Hitler et la franc-maçonnerie » (Racine). Ses ouvrages sont traduits en plusieurs langues.

nombre de prédicateurs américains vont s’en emparer.

On parle beaucoup du billet d’un dollar. Pourquoi ? Cela fait clairement partie du mythe Illuminati aujourd’hui. Comme les USA sont une des grandes puissances, ils sont vus comme une des nations dirigeantes dans cette société secrète qui dirigerait la planète. Le billet d’un dollar porte en image un certain nombre de symboles que l’on pourrait qualifier de « politico-religieux ». Ils sont interprétés aujourd’hui par les auteurs conspirationnistes qui alimentent le mythe Illuminati comme étant des symboles directement liés à eux.

Par exemple ? La pyramide en appelle à l’égyptomanie très présente dans la symbolique maçonnique et on l’attribue aux Illuminati. Audessus de la pyramide se trouve un œil qui voit tout et qui serait celui de Satan pour garder sous contrôle l’ensemble de l’humanité. C’est en fait, tout simplement, l’œil de Dieu. Dans mon livre, j’explique quelle était la signification qu’attribuaient à l’époque les créateurs américains de ces images. Ce n’est jamais que l’avers et le revers du sceau des Etats-Unis né peu après l’indépendance en 1776. Coïncidence étonnante, Adam Weishaupt a créé sa société secrète des Illuminés en... 1776. Autre exemple : il y a 13 degrés dans la pyramide du billet vert. Ils représentent les 13 colonies qui se sont affranchies de la tutelle britannique. Cette pyramide n’est pas achevée dans le sens où d’autres pourraient se joindre à elles. Ce qui s’est effectivement produit par la suite avec la fédération américaine (qui en compte 50).

La thèse du grand complot, toujours la même rengaine ? Le grand complot judéo-maçonnique, c’est un archétype, quelque chose d’archaïque. Il est présent dans le mythe Illuminati

© THOMAS BLAIRON.

et il n’est pas né de rien... Mais attention, dans mon enquête, je ne cautionne pas la thèse complotiste qui veut que les Illuminati seraient aux commandes de toute la planète et à tous les niveaux. Et je ne cautionne pas non plus la thèse inverse qui veut qu’il y ait inexistance totale derrière ce mythe. Je montre plutôt qu’il y a une réalité historique derrière tout ça avec des suites jusqu’à aujourd’hui.

C’est-à-dire ? Tout d’abord, c’est une vision très occidentale des choses. Il y a des liens entre les révolutions française et américaine, l’une a alimenté l’autre. On démarre en Allemagne à la fin du XVIII^e siècle et puis on se retrouve assez rapidement à Paris. Et là, je dois reconnaître – et je ne suis pas le premier – qu’il y avait chez Baruel des éléments d’informations valables sur le rôle joué par les Illuminés de Bavière dans le déclenchement de la Révolution de 1789. Notamment par Bode, le successeur de Weishaupt à la tête de l’ordre, qui a convaincu les membres d’une loge de créer une loge sauvage : les philatèles. C’est peut-être là l’origine des arrièr-loges qui ont joué un rôle très important durant la Révolution. Le second biais, c’est Mirabeau. Il a séjourné en Allemagne en tant qu’informateur (espion) du gouvernement français encore royal à l’époque. Il y a rencontré des gens proches des Illuminati et, en particulier, Jakob Mauvillon qui sera l’un de ses collaborateurs. Et Mirabeau va importer le mouvement en France. Troisième personnage important : Bonneville, qui a créé un club d’inspiration maçonnique durant la Révolution. « La bouche de fer », son journal, était très lu à l’époque. Tout ça, c’est beaucoup plus que des coïncidences et il y a une véritable influence des Illuminés de Bavière sur la Révolution française. Ce n’est pas rien. Mais ils ne tirent pas toutes les ficelles pour autant.

Baruel, un prêtre jésuite, c’est lui qui est à l’origine de cette thèse complotiste ? En effet, et il est arrivé en même temps que certains conspirationnistes comme Buonarroti, qui était un véritable professionnel de la chose. Mais ils ont péché par excès de confiance dans leur théorie. Baruel va leur faire jouer tous les rôles et remonter

D'AUTRES ACTEURS DES COMPLOTS PLANÉTAIRES

Des sociétés secrètes bien réelles

Bilderberg Créée en 1954 à l’hôtel Bilderberg (Pays-Bas). Leurs conférences réunissent une fois par an le gratin américain et européen des affaires et de la politique. On y trouve surtout des adeptes du néolibéralisme. En 2014, le groupe se réunit au Danemark en mai.

La Trilatérale Créée en 1973 à l’initiative de Henry Kissinger et David Rockefeller (logo ci-contre). A l’instar du Bilderberg, regroupe le gotha américain et occidental de la finance et de la politique en y associant l’Asie et plus particulièrement le Japon.

Skull & Bones Société d’étudiants créée en 1832 au sein de l’Université de Yale (New Haven près de New York). William Huntington Russel, son fondateur, a étudié en Allemagne en 1831-32. Les deux présidents Bush, père et fils, en sont membres ainsi que de nombreux banquiers et chefs d’entreprise américains.

Le Siècle Association du gratin français de la finance, des affaires et de la politique. Se réunit régulièrement à l’Automobile club de France, en face de la Concorde à Paris. Son inspiration est très clairement néolibérale.

Franc-maçonnerie Apparue à la fin du XVI^e siècle en Ecosse. Plusieurs obédiences existent aujourd’hui et toutes ne se reconnaissent pas entre elles. Institution philanthropique, philosophique et progressive, la franc-maçonnerie (photo ci-contre) a pour objet la fraternité et le progrès de l’humanité.

L’Opus Dei Chez les catholiques, la société la plus secrète. Créée après la Seconde Guerre mondiale par l’Espagnol Josemaria Escrivá de Balaguer, elle est devenue une « prélatrice personnelle de l’Eglise catholique romaine » en 1983.



© D.R.



© D.R.



© D.R.

par extrapolation aux Cathares et Templiers ; ce qui est du délire.

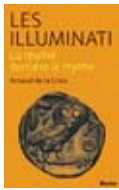
Par contre, vous ne parlez pas d’autres sociétés secrètes, bien réelles, comme le Bilderberg...

Vous avez raison, il y en a plusieurs, dont la Trilatérale, le Forum de Davos. Ce ne sont pas à proprement parler des sociétés secrètes, mais plutôt des réseaux d’influence très importants. Si je n’en parle pas, c’est justement parce que je ne veux pas pécher par extrapolation et planétarisation. Par contre, je parle de la société d’étudiants de Yale, la fameuse Skull & Bones, dont font partie un certain nombre de membres de l’establishment américain. Et notamment trois générations de Bush, y compris les deux présidents, John Kerry, etc. Il existe toute une documentation très solide à ce sujet, entre autres de la journaliste d’investigation américaine indépendante Alexandra Robbins. Elle n’est pas adepte du conspirationnisme, mais rejoint sur ce point le grand conspirationniste du XXI^e siècle Antony Sutton. Encore un qui a basculé dans un excès de confiance par rapport à sa théorie. Tous deux démontrent que ce réseau né au sein des étudiants Skull & Bones a véritablement une influence aujourd’hui dans des domaines comme la politique et l’économie mondiale. Pour Sutton, par contre, l’Union soviétique ou la Chine communiste sont nées des œuvres des Skull & Bones...

Et, surprise, Léopold I^{er} a croisé Adam Weishaupt...

C’est une des surprises de cette enquête, en effet. La famille des Saxe-Cobourg a accueilli Weishaupt lors de son exil. Certains princes éclairés de cette dynastie, à la fin de l’ancien régime, faisaient partie des Illuminati. Et Léopold I^{er} a été reçu maçon dans une loge helvétique, c’est avéré. A Bruxelles, on retrouve aussi la trace à la même époque (1829) d’un certain nombre d’héritiers des tactiques et des stratégies des Illuminés de Bavière dont le fameux Buonarroti, descendant du frère de Michel-Ange, un révolutionnaire professionnel. ■

Propos recueillis par PHILIPPE DE BOECK



ARNAUD DE LA CROIX
Les Illuminati
La réalité derrière le mythe
Racine
162 pp.
19,95 euros.

AUCTIONS

MonsAntic.com

Belgium

VENTE PUBLIQUE

Mai 2014

CATALOGUEE

DIMANCHE 11 mai ET

LUNDI 12 mai 2014

à partir de 13h30

17eS

Plusieurs tableaux de LE PHO

Exposition : du mercredi 7 mai au samedi 10 mai de 10h00 à 18h00, jeudi 8 mai jusqu'à 19h30

Plus de 1300 lots

Meubles anciens et de style, tableaux anciens et modernes, gravures, sculptures, bijoux, objets d'art et de collection, art africain, armes, livres, faïence et porcelaine, ...

065 739 400

MONSANTIC Face au SHAPE - 193B, Rue Grande B-7020 MAISIERES MONS-BELGIQUE

Catalogue et photos sur
www.monsantic.com